



STUDIO RÉUNION  
UNE ÎLE DE TALENTS ET DE CRÉATIONS

# Trombinoscope

## *Who's Who*



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

**Un évènement pour le développement de la filière cinéma et audiovisuelle à La Réunion**

*An event for the development of the cinema and audiovisual sector in Reunion Island*

**Du 17 au 23 Septembre 2023**

*From 17th to 23rd september 2023*



UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS

*A TALENTED ET CREATIVE ISLAND*



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

# Invités de l'édition 2023

*Special guests 2023*

## France

*From France*



**AYADI Toufik**

**BEFFA Claire**

**CHANDOK Narindepal Singh**

**FRANTZ Sandrine**

**GHARBI-De-VASSELOT Myriam**

**KAMGA Audrey**

**SUAREZ Fabien**

**TECHER Ida**

## Hollande

*From The Netherlands*



**HOEVE Frank**

## Belgique

*From Belgium*



**LOGIE André**

**NEZRI Annabella**

## Afrique du Sud

*From South Africa*



**PANSEGROUW Cait**

**REDDY Magdalene**

## Inde

*From India*



**OJHA Pushkar**

# Trombinoscope

*Who's Who*



UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS  
*A TALENTED ET CREATIVE ISLAND*



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

# France

From France



## AYADI Toufik

Producteur

Produceur

Société : Srab films

Company

Toufik Ayadi, producteur césarisé à plusieurs reprises dont en 2022 pour Les Magnétiques, Meilleur Premier Film. En 2015, il fonde avec Christophe Barral la société Srab Films. Ayant produit préalablement plus de vingt court-métrages au sein des Films du Worso, une attention toute particulière est accordée dans l'accompagnement du court au long-métrage. La production tend à établir une relation de confiance et de qualité avec ses auteurs-réalisateurs, sans s'attacher à une ligne éditoriale prédéfinie. La société développe actuellement plusieurs premiers et seconds long-métrages.

Srab Films a ainsi pu accompagner plusieurs auteurs dans la réalisation de long-métrage, de fiction comme de documentaire, comme Sofia Alaoui (Animalia - 2023), Kim Chapiron (Le jeune Imam - 2023), Alice Diop (Saint-Omer - 2021) ou Ladj Ly (Les Misérables - 2019).

La société développe actuellement plusieurs premiers et seconds long-métrages.



*Toufik Ayadi is a producer who has won several César awards, including Best First Film in 2022 for Les Magnétiques. In 2015, he founded Srab Films with Christophe Barral. Having previously produced over twenty short films with Films du Worso, he is a hands-on producer who works closely with writer-directors, the goal being to establish a relationship of trust and quality, and to not be tied down to any predefined editorial line, from shorts to feature films. The company is currently developing several first and second feature films. Srab Films has accompanied a number of writers for feature films, both fiction and documentaries, including Sofia Alaoui (Animalia - 2023), Kim Chapiron (Le Jeune Imam - 2023), Alice Diop (Saint-Omer - 2021) and Ladj Ly (Les Misérables - 2019).*

# France

*From France*



## AYADI Toufik

**Producteur**

*Produceur*

**Société : Srab films**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**#STUDIOREUNION**



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

# France

From France



## BEFFA Claire

Productrice

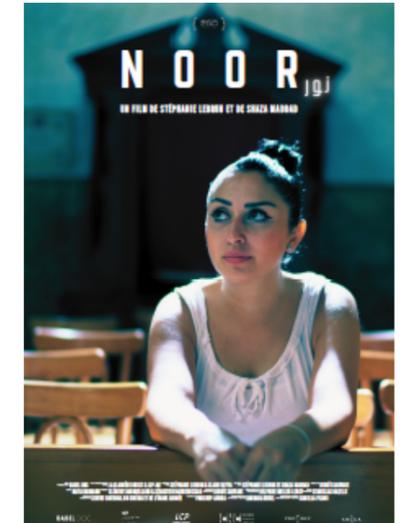
Producteur

Société : La Clairière Ouest Production

Company

Formée à la finance et la gestion, d'abord consultante, elle co-crée plusieurs entreprises dont Tram Edition et l'agence-conseil Equilibres, dédiée aux enjeux de responsabilité sociétale. En 2011, elle fonde La Clairière Production, rejoint en 2016 par La Clairière Ouest pour produire des documentaires sociétaux et des courts métrages d'animation.

Depuis 12 ans, elle construit une production audiovisuelle proposant de décrypter l'actualité politique et sociale à travers des regards d'auteur.e.s confirmé.e.s ou débutant.e.s. Elle aime les histoires portées par des personnages forts, dont le vécu illustre les transformations et les mouvements de notre société.



With a background in finance and management, Claire started out as a consultant, then went on to co-create a number of companies, including Tram Edition and the Equilibres consultancy, dedicated to societal responsibility issues. In 2011, she founded La Clairière Production, and then La Clairière Ouest in 2016 to produce social documentaries and animated shorts.

For the past 12 years, these companies have sought to provide audio-visual productions which put the spotlight on current political and social events as seen through writers' eyes, both established or newcomers. She loves stories with strong characters whose experiences illustrate the changes and transformation within our society.



#STUDIOREUNION





## BEFFA Claire

**Productrice**

*Producteur*

**Société : La Clairière Ouest Production**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# France

From France



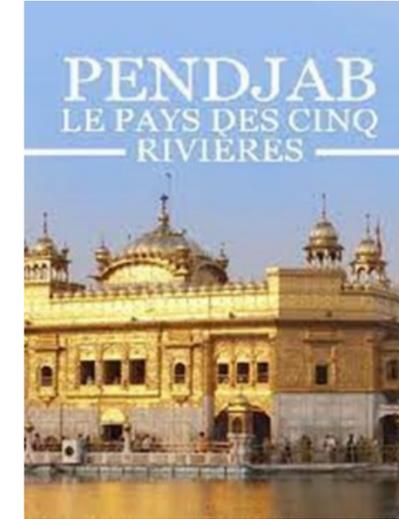
## CHANDOK Narindepal Singh

**Auteur, réalisateur, producteur**

*Actor, director, producer*

**Société : Tigre Films**

*Company*



Né à Delhi en 1971, avant d'émigrer en France avec ses parents en 1978. Au cours des 15 dernières années, Singh a réalisé plus de 35 documentaires. Tous ces projets ont été diffusés sur un certain nombre de chaînes dont France 5, Ushuaia TV, Discovery Channel Asia ou encore la RTS. Pour son travail, Singh a voyagé dans plus de 30 pays.

*Born in Delhi in 1971, Singh moved to France with his parents in 1978. Over the past 15 years, Singh has directed more than 35 documentaries. All these projects have been broadcast on a number of channels including France 5, Ushuaia TV, Discovery Channel Asia and RTS. Singh has travelled to more than 30 countries for his work.*



#STUDIOREUNION



# France

*From France*



## CHANDOK Narindepal Singh

**Auteur, réalisateur, producteur**

*Actor, director, producer*

**Société : Tigre Films**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**#STUDIOREUNION**



# France

From France



## FRANTZ Sandrine

**Distributrice**

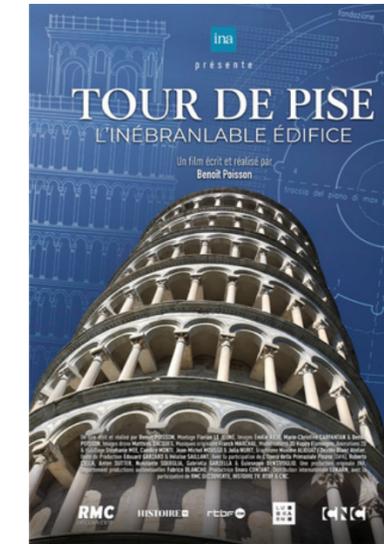
*Distributor*

**Société : Lukarn**

*Company*

C'est en 1997 que Sandrine Frantz démarre sa carrière en tant que distributrice. Elle travaille tout d'abord dans le documentaire pour la société de production System TV, puis rejoint la chaîne Voyage pour monter l'activité de distribution. Après un passage dans la vente tous droits pour le cinéma, elle rejoint le groupe Robinco où elle dirige Calt International puis Calt Distribution. Elle va y développer les ventes des formats Caméra Café et Kaamelott notamment, et les produits dérivés.

En 2009, elle crée sa société de distribution, LUKARN, dont le catalogue est composé de documentaires et de captations de spectacles. Il s'ouvre depuis peu aux programmes jeunesse en collaborant avec la société Bayard. Lukarn représente environ 80 producteurs français et les aide à trouver des financements sur des projets en plus de vendre leurs programmes finalisés à l'international.



*Sandrine Frantz began her career as a distributor in 1997. She first worked on documentaries for the production company System TV, then joined the Voyage Channel to set up her distribution business. After a period selling cinema rights she joined the Robinco group, where she managed Calt International and then Calt Distribution. Here she developed sales of Caméra Café and Kaamelott in particular, as well as derivative products.*

*In 2009, she set up her own distribution company, LUKARN, with a catalogue of documentaries and live performances. It has recently opened up to children's programmes in partnership with Bayard. Lukarn represents around 80 French producers, helping them to find funding for projects as well as selling their finished programmes internationally.*



#STUDIOREUNION



# France

*From France*



## FRANTZ Sandrine

**Distributrice**

*Distributor*

**Société : Lukarn**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#STUDIOREUNION



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.



## GHARBI-De-VASSELOT Myriam

**Productrice**

*Producer*

**Société : Oberkampf Productions**

*Company*



Après 7 ans en tant que Directrice Littéraire à La Parisienne d'Images et une quinzaine de mini-séries produites pour Canal+ (Hard-Cathy Verney...), en 2011 Myriam Gharbi-de Vasselot rejoint comme Productrice GMT Productions pour développer et produire des films et séries d'auteurs primés pour ARTE - Ceux qui dansent sur la tête de Magaly Richard-Serrano; Les Papillons Noirs d'Olivier Abbou et Bruno Merle en association avec Netflix ; mais aussi pour TF1 (Tu vivras ma fille de Gabriel Aghion), France TV (De l'autre côté de Didier Bivel, Crimes Parfaits, Boulevard du Palais...).

En mai 2022, elle ouvre chez Mediawan le label Oberkampf Productions et produit Escort Boys, dramédie inédite de 6x40' réalisée par Ruben Alves, ainsi que Escort Boys : le documentaire, actuellement en cours de production pour Prime Video, avec Olivia Barlier à la réalisation.

*After 7 years as Literary Director at La Parisienne d'Images and around fifteen mini-series produced for Canal+ (Hard-Cathy Verney...), Myriam Gharbi-de Vasselot became a producer at GMT Productions in 2011 to develop and produce award-winning films and series for ARTE - Ceux qui dansent sur la tête by Magaly Richard-Serrano; Les Papillons Noirs by Olivier Abbou and Bruno Merle in association with Netflix; and also for TF1 (Tu vivras ma fille by Gabriel Aghion), France TV (De l'autre côté by Didier Bivel, Crimes Parfaits, Boulevard du Palais...).*

*In May 2022, she set up the Oberkampf Productions label at Mediawan and produced Escort Boys, an original 6x40' comedy drama directed by Ruben Alves, as well as Escort Boys: le documentaire, currently in production for Prime Video, directed by Olivia Barlier.*

# France

*From France*



## **GHARBI-De-VASSELOT Myriam**

**Productrice**

*Producer*

**Société : Oberkampf Productions**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**#STUDIOREUNION**



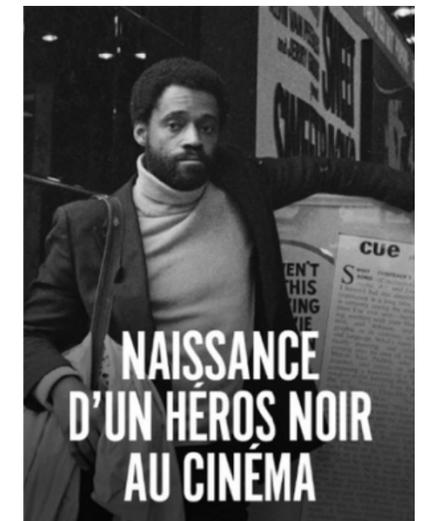
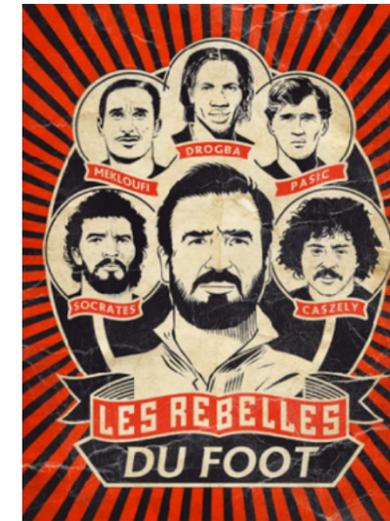
Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.



## KAMGA Audrey

**Responsable des ventes à l'international**  
*In charge of international sales*

**Société : ARTE**  
*Company*



Primée, dynamique et créative, Audrey KAMGA possède une expérience diversifiée et approfondie de la distribution.

Qu'il s'agisse de documentaires, de séries, de format ou de factuels, elle adore observer, rencontrer des talents et partager ses analyses stratégiques.

Très au fait de l'industrie TV et de la culture pop, elle croit sincèrement à l'importance du multiculturalisme, de la diversité et de l'inclusion, passant par une représentativité de tous les genres à l'écran et hors écran.

*Award-winning, dynamic and creative, Audrey Kamga has extensive and varied experience in distribution.*

*Whether working on documentaries, series, formats or factual films, she loves observing, meeting talent and sharing her strategic analyses.*

*Well versed in the TV industry and pop culture, she holds a sincere belief in the importance of multiculturalism, diversity and inclusion, with all genres represented on and off screen.*



## KAMGA Audrey

**Responsable des ventes à l'international**

*In charge of international sales*

**Société : ARTE**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# France

From France



## SUAREZ Fabien

Scénariste et producteur

*Scriptwriter and producer*

Société : Page1

*Company*



Fabien Suarez est scénariste depuis 25 ans et a co-écrit avec Juliette Sales plusieurs longs métrages dont la trilogie Belle & Sébastien, la Chambre Des Merveilles, et Normale , qu'il a également coproduit avec sa société Page1.

Leur dernier scénario Toutes Pour Une , réalisé par Houda Benyamina (Divines) est actuellement en post-production.

Fabien Suarez est membre du collectif 50/50 et est également Vice-Président de La Cité Européenne des Scénaristes, dont le but est de contribuer au renouvellement des récits et des talents.

*Fabien Suarez has been a screenwriter for 25 years and has co-written several feature films with Juliette Sales, including the Belle & Sébastien trilogy, La Chambre Des Merveilles, and Normale, which he also co-produced with his company Page1.*

*Their latest script, Toutes Pour Une, directed by Houda Benyamina (Divines), is currently in post-production.*

*Fabien Suarez is a member of the Collectif 50/50 and is also Vice-President of the scriptwriters' association La Cité Européenne des Scénaristes, whose aim is to find new stories and talent.*





## SUAREZ Fabien

**Scénariste et producteur**

*Scriptwriter and producer*

**Société : Page 1**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# France

From France



## TECHER Ida

Réalisatrice

Director



Ida Techer a grandi à Saint-Benoit sur l'île de La Réunion. Après des études de littérature et de politique, elle a travaillé au Festival de Cannes, puis en production et en presse. Elle a aussi été l'assistante de l'acteur John Malkovich et du réalisateur Patrice Chéreau. Très vite intéressée par l'écriture de scénarios, elle devient lectrice, écrit et réalise deux court-métrages. Tu vivras ma fille est son premier film en tant que scénariste pour TF1 à partir d'une histoire vraie (2018). C'est à nouveau une histoire vraie qui est à l'origine de son premier film en tant que scénariste et réalisatrice, Choeur de Rockers (2022).

*Ida Techer grew up in Saint-Benoit on Réunion Island. After studying literature and politics, she worked at the Cannes Film Festival, then in production and the press. She has also worked as an assistant to actor John Malkovich and director Patrice Chéreau. Quickly interested in scriptwriting, she became a script reader and then wrote and directed two short films. Tu vivras ma fille was her first film as a scriptwriter for TF1, based on a true story (2018). Her first film as writer and director, Choeur de Rockers (2022), is also based on a true story.*

# France

*From France*



## TECHER Ida

Réalisatrice

*Director*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#STUDIOREUNION



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

# Hollande

*From The Netherlands*



## HOEVE Frank

**Producteur**

*Producer*

**Société : Baldrfilm**

*Company*

Avec BALDR Film (fondé en 2011), basé à Amsterdam, Frank Hoeve se concentre sur le développement et la coproduction de films stimulants, dirigés par des réalisateurs et dotés d'une signature personnelle distinctive. N'ayant pas peur de prendre des risques, il garde le contenu urgent et l'art au cœur de son travail.

Les dernières coproductions de BALDR Film ont été diffusées dans de grands festivals ; Western Arabs d'Omar Shargawi (2019, Berlinale), Sick, Sick, Sick d'Alice Furtado (2019, Quinzaine des réalisateurs de Cannes), Window Boy aimerait aussi avoir un sous-marin d'Alex Piperno (2020, Berlinale), Along the Way de Mijke de Jong (2022, Film d'ouverture IFFR).

Frank est actuellement membre du conseil de surveillance du festival du film Movies that Matter.

Il a participé à des ateliers en tant qu'ACE et EAVE et a participé au premier atelier Indaba du Realness Institute, axé sur le continent africain.

En 2018, Frank a été sélectionné comme producteur en mouvement pendant le Festival de Cannes.



*With Amsterdam-based BALDR Film (est.2011), Frank Hoeve focuses on developing and (co-producing) challenging, director-driven films with a distinctive personal signature. Not risk-averse, he keeps urgent content and artistry at the core of his work.*

*BALDR Film's latest (co-)productions have been released at major festivals; Western Arabs by Omar Shargawi (2019, Berlinale), Sick, Sick, Sick by Alice Furtado (2019, Cannes Directors Fortnight), Window Boy would also like to have a Submarine by Alex Piperno (2020, Berlinale), Along the Way by Mijke de Jong (2022, Opening Film IFFR).*

*Frank is currently a member of the Supervisory Board of the Movies that Matter Film Festival.*

*He participated in workshops as ACE and EAVE and was part of the Realness Institute's first Creative Producer Indaba workshop, focusing on the African continent.*

*In 2018 Frank was selected as Producer on the Move during the Cannes Film Festival.*

# Hollande

*From The Netherlands*



## HOEVE Frank

**Producteur**

*Producer*

**Société : Baldrfilm**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**#STUDIOREUNION**



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

# Afrique du Sud

*From South Africa*



## PANSEGROUW Cait

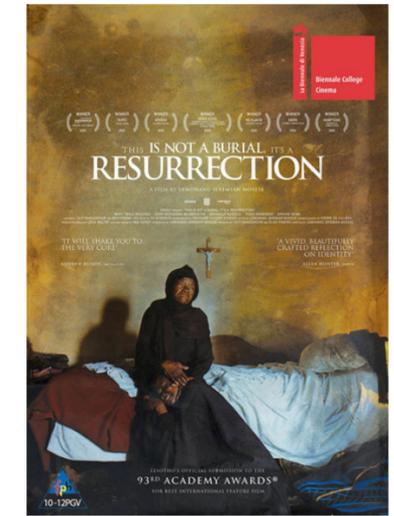
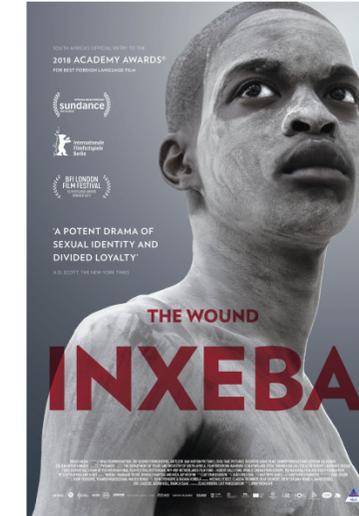
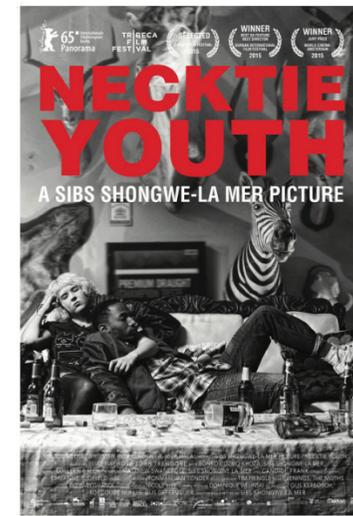
**Productrice**

*Producer*

**Société : Urucu Media**

*Company*

Cait Pansgrouw est une productrice sud-africaine dont le travail a voyagé à Sundance, Berlinale et Venise, entre autres. Son film *The Wound* a remporté 28 prix internationaux et a été sélectionné dans la sélection officielle de l'Afrique du Sud pour les Oscars en 2018. Son long métrage *This Is Not A Burial, It's A Resurrection* a remporté le Prix du Jury au Festival du Film de Sundance. Il a ensuite remporté 33 autres prix et a été annoncé comme la toute première entrée du Lesotho aux Oscars en 2020. Cait est co-fondateur du Realness Institute, qui s'efforce de favoriser une nouvelle vague de cinéma africain.



*Cait Pansgrouw is a South African producer whose work has travelled to Sundance, Berlinale & Venice, among others. Her film The Wound won 28 awards internationally & was selected as South Africa's official entry for the Academy Awards in 2018. Her feature film This Is Not A Burial, It's A Resurrection, won the Jury Prize at the Sundance Film Festival. It went on to win 33 more awards & was announced as Lesotho's first ever entry to the Academy Awards in 2020. Cait is a Co-Founder of the Realness Institute, which strives to foster a new wave of African cinema.*



#STUDIOREUNION



# Afrique du Sud

*From South Africa*



## PANSEGROUW Cait

**Productrice**

*Producer*

**Société : Urucu Media**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#STUDIOREUNION



# Afrique du Sud

*From South Africa*



## **REDDY Magdalene**

**Directrice of Durban Film Mart**

*Director of his company*

Magdalene Reddy est actuellement directrice du Durban FilmMart Institute. Le DFMI est une organisation à but non lucratif qui produit le premier marché de financement et de coproduction d'Afrique, actuellement dans sa 14e année. Magdalene est également directrice et propriétaire de Creative WorkZone, une société de gestion et de formation artistique qui, depuis sa création en 2019, produit le Festival du film européen dans le Sud, offrant une formation en gestion de festival à des festivals de films locaux et internationaux et gérant divers projets artistiques. Après avoir obtenu son baccalauréat spécialisé en musique, elle a travaillé à l'école de musique de l'Université du KwaZulu, puis au prolifique Centre for Creative Arts. Le Centre est connu pour sa promotion des arts et de la culture sud-africaine, les échanges interculturels et les avantages économiques pour les artistes. Au cours de son mandat au Centre for Creative Arts, elle a fait partie de l'équipe de direction qui a produit quatre festivals annuels – le Festival international du film de Durban, Poetry Africa, Time of the Writer et Jomba Contemporary Dance Experience. Magdalene a ensuite travaillé sur deux projets mis en œuvre par le Département des Arts et de la Culture en partenariat avec l'Institut Français et le British Council respectivement; Les saisons SA-French et les saisons SA-UK. Au cours de cette période, Magdalene a travaillé avec des partenaires internationaux pour superviser la vitrine d'environ 2000 artistes sud-africains en France et au Royaume-Uni. Avant de créer sa propre entreprise, Magdalene était directrice exécutive du Centre d'art africain, dont le travail est axé sur le développement et la promotion de la croissance de l'industrie locale des beaux-arts et de l'artisanat.

*Magdalene Reddy is currently the Director of the Durban FilmMart Institute. The DFMI is a non-profit organization which produces Africa's premier finance and coproduction market, currently in its 14th year.*

*Magdalene is also the director and owner of Creative WorkZone, an arts management and training company which since its inception in 2019 has been producing the European Film Festival in South, providing festival management training to film festivals locally and internationally and project managing various arts projects.*

*Upon completing her BA Honor degree in Music she worked at the University of KwaZulu's School of Music and then the prolific Centre for Creative Arts. The Centre is known for its promotion of South African arts and culture, intercultural exchange and economic benefit for artists. During her tenure at the Centre for Creative Arts she was part of the management team who produced four annual festivals – the Durban International Film Festival, Poetry Africa, Time of the Writer and Jomba Contemporary Dance Experience. Magdalene then worked on two projects implemented by the Department of Arts and Culture in partnership with the Institut Francais and the British Council respectively; The SA-French Seasons and the SA-UK Seasons. During this period Magdalene worked with international partners to oversee the showcase of approximately 2000 South African artists in France and the UK. Before starting her own company, Magdalene was the executive director of the African Art Centre whose work focusses on developing and promoting the growth of the local fine arts and craft industry.*

# Afrique du Sud

*From South Africa*



## REDDY Magdalene

**Directrice of Durban Film Mart**

*Diector of his company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**#STUDIOREUNION**



# Belgique

From Belgium



## LOGIE André

Producteur

Producer

Société : Panache Productions

Company

Panache Productions est une société de production belge créée par André Logie, active dans le développement de projets belges et à la coproduction internationale, à la fois de longs-métrages et de séries TV. A ce jour, Panache Productions a, à son actif, la coproduction de plus de 50 films, dont Casse-tête chinois de Cédric Klapisch, Populaire de Régis Roinsard, Le concert de Radu Mihaileanu, Le Grand soir de Benoît Delépine et Gustave Kervern ou La Mort de Staline de Armando Iannucci et, plus récemment, la série finlandaise Estonia ou le long métrage Visions de Yann Gozlan.

André Logie est aussi actif en France avec sa société Tchin Tchin Production avec laquelle il a produit Lucky d'Olivier Van Hoofstadt et y développe St Machin, une comédie se déroulant dans les îles.



*Panache Productions is a Belgian production company founded by André Logie, active in the development of Belgian projects and international co-production, both feature films and TV series. To date, Panache Productions has co-produced over 50 films, including Casse-tête Chinois by Cédric Klapisch, Populaire by Régis Roinsard, Le Concert by Radu Mihaileanu, Le Grand Soir by Benoît Delépine and Gustave Kervern, La Mort de Staline by Armando Iannucci, and more recently the Finnish series Estonia and the feature film Visions by Yann Gozlan.*

*André Logie is also active in France through his company Tchin Tchin Production, through which he produced Olivier Van Hoofstadt's Lucky and is currently developing St Machin, a comedy set in the Caribbean.*



#STUDIOREUNION





## LOGIE André

**Producteur**

*Producer*

**Société : Panache Productions**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Belgique

From Belgium



## NEZRI Annabella

Productrice

Producer

Société : Kwassa Films

Company

En 2014, Annabella Nezri fonde Kwassa Films, qui a pour vocation de valoriser des projets innovants, engagés et accessibles à une large audience.

Elle a notamment co-produit les longs métrages de fiction Jumbo de Zoé Wittock (sélectionné au Sundance et à la Berlinale 2020), L'Homme qui a vendu sa peau de Kaouther Ben Hania (Mostra de Venise 2020, Prix Lumière de la coproduction internationale, et nominé pour le Meilleur Film étranger aux Oscars 2021). Temps Mort, long métrage de Eve Duchemin (qui avait par ailleurs remporté le Magritte 2017 du meilleur documentaire pour : En bataille) avec Karim Leklou et Issaka Sawadogo est sorti en France et en Belgique en mai 2023.



*In 2014, Annabella Nezri founded Kwassa Films, which aims to showcase innovative, committed projects that are accessible to a wide audience.*

*She has co-produced feature films such as Jumbo by Zoé Wittock (selected for Sundance and the Berlinale 2020), L'Homme qui a vendu sa peau by Kaouther Ben Hania (Mostra de Venise 2020, Prix Lumière for international co-production, and nominated for Best Foreign Film at the Oscars 2021). Temps Mort, a feature film by Eve Duchemin (who also won the 2017 Magritte for Best Documentary for En Bataille) starring Karim Leklou and Issaka Sawadogo, will be released in France and Belgium in May 2023.*



#STUDIOREUNION



# Belgique

*From Belgium*



## NEZRI Annabella

**Productrice**

*Producer*

**Société : Kwassa Films**

*Company*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#STUDIOREUNION





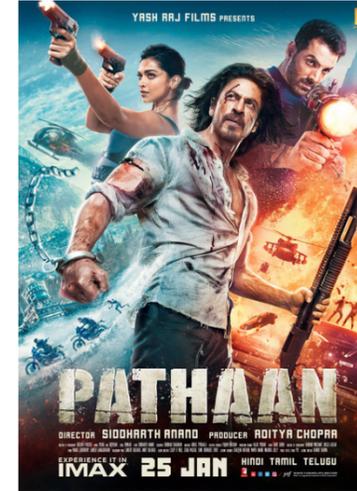
## OJHA Pushkar

Réalisateur

Director

Réalisateur de cinéma innovant avec un sens aigu de détail, un grand enthousiasme pour le cinéma et la maîtrise de l'ensemble des processus de réalisation cinématographique. Il a un talent pour tourner des films dans des lieux étrangers exotiques et générer des visuels à couper le souffle qui élèvent les cultures locales et les traditions, ainsi que le pays et la région dans son ensemble. Il a tourné des films dans des pays tels que l'Italie, le Portugal, la Finlande, la Russie, l'Espagne et Dubaï.

Il écrit le scénario de son deuxième long métrage, qui se déroulera sur une île exotique et présentera des décors vierges avec des paysages mémorables.



*Innovative and results-oriented cinema Director with a keen eye for detail, a strong enthusiasm for cinema, and proficiency of the entire filmmaking process. Knack for shooting films in exotic foreign locations and generating breath-taking visuals that elevate local cultures and traditions, as well as the country and area as a whole, to international prominence through the magic of films. Have shot films in nations such as Italy, Portugal, Finland, Russia, Spain, and Dubai.*

*I am in the process of writing the script for the second feature film, which will be set on an exotic island and will feature virgin settings as well as memorable landscapes.*

# Inde

*From India*



## OJHA Pushkar

Réalisateur

*Director*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#STUDIOREUNION



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.

**Un évènement pour le développement de la filière cinéma et audiovisuelle à La Réunion**

*An event for the development of the cinema and audiovisual sector in Reunion Island*

**Du 17 au 23 Septembre 2023**

*From 17th to 23rd september 2023*



UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS

*A TALENTED ET CREATIVE ISLAND*

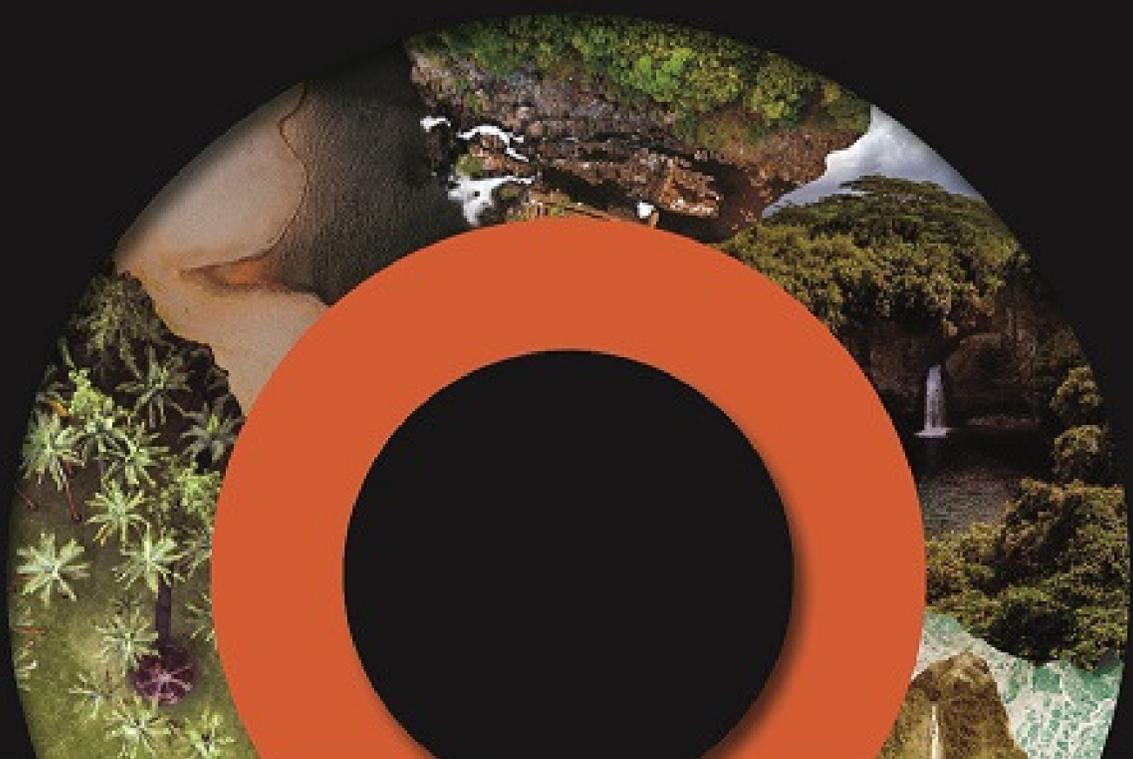


Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.



# STUDIO RÉUNION

UNE ÎLE DE TALENTS ET DE CRÉATIONS



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.