

PARTICIPANTS 2018

LA RÉUNION DES CINÉMAS

DU 30 SEPTEMBRE AU 07 OCTOBRE 2018

FRANCE



RAPHAËL BENOLIEL

Co-producteur chez **FIRSTSTEP**

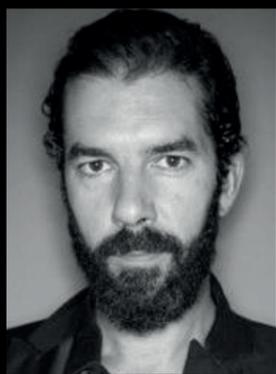
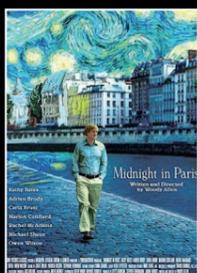
Originaire de Nice, **Raphaël Benoliel** a débuté sa carrière dans l'industrie cinématographique à 17 ans en tant qu'assistant de production. Il a gravi les échelons en tant que coordinateur puis directeur de production et producteur en ligne tout en étudiant le droit et les affaires. En 2000, **Benoliel** et son partenaire, **Dimitri Veret**, fondent la société de production **FIRSTSTEP** pour produire leurs propres projets et assister le tournage de productions étrangères en France.



ANNABELLE BOUZOM

Productrice

Diplômée de science politique, **Annabelle Bouzom** a d'abord travaillé dans l'humanitaire. À partir de 2012, elle se consacre au développement de films qui se veulent résolument libres et bousculer les codes habituels de la fiction, et participe à l'Atelier Ludwigsburg-Paris de la Fémis en 2014. Son premier long métrage, *A genoux les gars* réalisé par **Antoine Desrosières**, est sélectionné dans la section *Un certain regard* à Cannes et sorti en salles le 20 juin 2018.



JÉRÉMIE CHEVRET

Producteur chez **PLUS DE PROD**

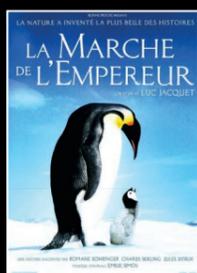
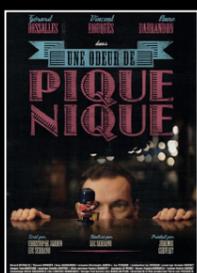
Après plus de treize années passées sur des plateaux de tournage en tant que régisseur puis directeur de production sur des dizaines de longs métrages, **Jérémie Chevret** fonde en 2008, **Plus de Prod**, une société de production exécutive et déléguée située à Lyon, en région Auvergne-Rhône-Alpes.



YVES DARONDEAU

Producteur chez **BONNE PICHÉ**

Après avoir d'abord été assistant à la mise en scène, puis directeur de production, Yves Darondeau crée en 1993 la société **Bonne Pioche productions** avec ses deux camarades d'école **Christophe Lioud** et **Emmanuel Priou** rencontrés à l'ESRA dix ans plus tôt. **Bonne Pioche** compte aujourd'hui différentes filiales dédiées à la télévision, au cinéma et la musique avec la volonté de s'attacher majoritairement à des productions destinées à un public familial. **Bonne Pioche** a notamment produit *La Marche de l'Empereur* (Oscar du documentaire 2006).



FRANCE

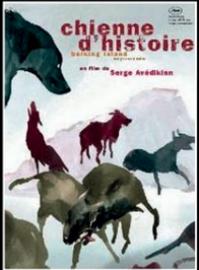


RON DYENS

Producteur chez **SACREBLEU PRODUCTIONS**

En 1999, **Ron Dyens** devient Directeur du cinéma l'Archipel Paris Ciné et fonde **Sacrebleu Productions**, qui récolte une Palme d'Or en 2010 pour *Chienned'Histoire* de **Serge Avédikian**.

La même année, **Sacrebleu** produit le long métrage documentaire de **Pip Chodorov**, *Free Radicals*, une Histoire du Cinéma Expérimental. En 2016 sort *Tout En Haut du Monde* de **Rémi Chayé**, premier long métrage d'animation co-produit par **Sacrebleu**. **Ron Dyens** a par ailleurs réalisé 5 courts métrages sélectionnés dans plus de 300 festivals.



VINCENT GIRERD

Directeur chez **CINE+**

Actuel Directeur du Développement au sein de la Direction du Cinéma sous la responsabilité de **Didier Lupfer**, **Vincent Girerd** est également nommé Directeur de **CINE+**. Diplômé de l'ESCP, **Vincent GIRERD** intègre le groupe **CANAL+** dès le début de sa carrière et intègre les équipes financières de **Studiocanal** en 2001 où il est notamment en charge du contrôle de gestion des activités TV, VOD, SVOD et des analyses de rentabilités des films. Il participe à l'intégration des filiales anglaises et allemandes de **Studiocanal**.

En 2008, il intègre les équipes financières de **CANAL+** et est en charge du contrôle de gestion des activités Cinéma et séries des antennes du Groupe. En 2011, il est nommé responsable de **CINE+ A LA DEMANDE** et lance le service de SVOD et replay des chaînes thématiques cinéma. Depuis 2015, il est directeur du développement au sein de la direction du cinéma de **CANAL+** et participe notamment aux négociations avec la profession et avec les studios américains. En complément de son rôle, il a désormais également la responsabilité du bouquet des chaînes thématiques cinéma du groupe **CANAL** et notamment la mise en œuvre de la politique de « pré achats » par **CINE+** pour les films français.



VALÉRIE LEPINE

DG de **FILM FRANCE**

Directrice générale de La Commission Nationale du **Film France** (*Film France*). **Film France** conseille les sociétés de production françaises et étrangères à la recherche de lieux de tournage, de soutiens logistiques locaux et d'aides financières des collectivités territoriales.

Pour les productions étrangères, **Film France** est souvent la première source d'information lors de la préparation d'un tournage et assure l'expertise des dossiers de demande de crédit d'impôt international.



RADU MIHAILEANU

Réalisateur | Scénariste

Réalisateur et scénariste français d'origine roumaine, **Radu Mihaileanu** sort son premier long métrage, *Tahir*, en 1993 en tant que réalisateur, dont il coécrit le scénario. Depuis il enchaîne les longs métrages et sort *Le Concert* qui attire près de 1,9 million de spectateurs en salles. En 2011, son film *La source des femmes* avec **Leïla Bekhti** est en sélection officielle au festival de Cannes. **Radu Mihaileanu** est aussi président du jury des longs métrages au Festival de cinéma européen des Arcs depuis 2016.



XAVIER RIGAUT

Producteur | Président de l'**UPC**

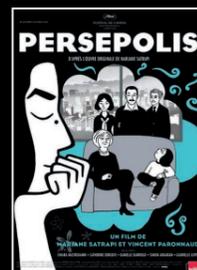
Diplômé d'HEC, **Xavier Rigault** bénéficie d'une expérience de plus de 20 ans dans le cinéma, principalement dans le secteur de l'exploitation cinématographique. Après avoir occupé les fonctions de Directeur Général du circuit **EuroPalaces** (*Pathé et Gaumont*), il a dirigé la programmation des cinémas **Pathé** et **Gaumont** pendant 5 ans. En 2014, **Xavier Rigault** est membre du comité de direction d'**Unifrance**, président du comité d'experts de la **SOFICA LBPI** et, jusqu'en mai 2018, Président de l'**UPC** (*Union des Producteurs de Cinéma*).



STÉPHANE ROBELIN

Réalisateur

Après multiples expériences dans le domaine du documentaire et de la fiction, **Stéphane Robelin** écrit et réalise deux films sur nos vieux jours *Et si on vivait tous ensemble ?*, un film choral avec **Jane Fonda**, **Géraldine Chaplin**, **Pierre Richard**, **Guy Bedos** et **Claude Rich** puis *Un Profil pour Deux* (2017) une comédie douce amère sous forme de duo inter-générationnel avec **Pierre Richard** et **Yaniss Lespert**. Sortis dans plus de 50 pays, ces deux films rencontrent un joli succès en France et à travers le monde.



FRANCE



ROSE PAOLACCI

Productrice

Journaliste de formation, elle crée en 1989 et dirige pendant plus de 10 ans une agence de presse en Corse. Elle y assure les correspondances de **TF1** puis de **CANAL+**. Productrice de documentaires et de courts métrages, la méditerranée est son terrain de prédilection. En 2007 à la création de la chaîne **VIATELLA**, elle est nommée Directrice d'antenne et jette les bases d'une solide coopération avec les autres chaînes du pourtour méditerranéen.

Aujourd'hui en charge des programmes et de l'antenne de **France O**, elle a travaillé 3 ans à wallis et futuna où elle occupait la fonction de Directrice antenne de la 1re TV/RADIO/INTERNET.

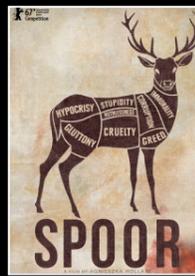
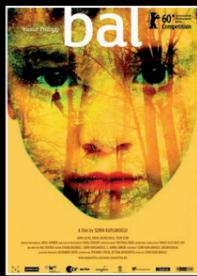
ALLEMAGNE



JOHANNES REXIN

Fondateur et producteur chez **REXINFILM**

Après 12 années passées à Heimatfilm, **Johannes Rexin** a fondé **REXINFILM** pour développer et produire du contenu de première classe pour l'écran avec de grands réalisateurs et producteurs à travers le monde. Il a travaillé sur de nombreux longs métrages et formats de divertissement en série. Ses productions récentes sont *Pokot* et *Grain* récompensées en 2017 au «Silver Bear» à Berlin et Festival du Film international à Tokyo.



BELGIQUE

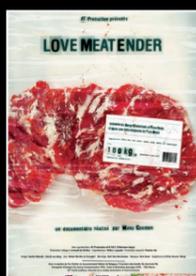


ARNAULD DE BATTICE

Producteur chez **AT-Prod**

Diplômé de l'IAD (*l'Institut des Arts de diffusion*) et titulaire d'un MBA à l'école de commerce Solvay, **Arnaud de Battice** débute comme réalisateur free-lance. En 1995, il rejoint **RTL-TVI** comme producteur délégué fiction et ensuite directeur adjoint des programmes. En 1999, il fonde **AT-Prod** et devient producteur indépendant.

Il a produit à ce jour plus de 300 heures de fictions et documentaires. Il est également chargé de cours à la **MediaFaculty** et à la **MBA ESG** à Paris.



AFRIQUE DU SUD



DAVID HORLER

Producteur chez **Proper Film**

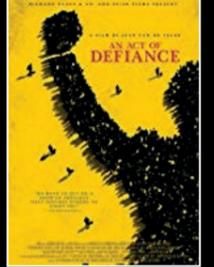
Producteur sud-africain basé à Cape Town, **David Horler** est le directeur général de la société de production **Proper Film**, spécialisée dans les longs métrages de genre élevé et développe une gamme diversifiée de cinéastes sud-africains émergents et primés. Ses longs métrages récemment terminés incluent la comédie dramatique surnaturelle de **Jenna Bass**, *High Fantasy*, le Western féministe *Flatland* et le drame contemporain de jeunesse de **Roger Young** *Love runs out* (post-production).



LWAZI THEMBELIHLE MANZI

Productrice exécutive chez **Mercurial Pictures**

Productrice exécutive sud-africaine, **Lwazi Thembelihle Manzi** est la co-fondatrice de **Mercurial Pictures**, une filiale de **Spier Films**. Elle est également coprésidente de l'organisation des producteurs indépendants d'Afrique du Sud. Ses longs métrages récemment terminés incluent notamment les drames contemporains *The Harvvesters* et *Three way junction* ou la comédie *Love Jacked*.



CHINE



JIA HONGLIN

Productrice chez **Huanxi Media Group Limited**

Productrice réalisant des films pour le marché chinois, **Jia Honglin** est vice présidente de **Huanxi Media Group Limited**. Cette société produit des films et des dramas. Ses derniers longs métrages sont notamment *Where has time gone*, la comédie dramatique *Dying to survive*, le drama romantique *Us and them* et la comédie romantique *Nice to meet you*.

